

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

Dane Zamawiającego:

Nazwa	Klasztor OO. Dominikanów w Gidlach
Adres	Plac Dominikański 6 97-540 Gidle

INFORMACJE O ZAMÓWIENIU

NAZWA POSTĘPOWANIA	Remont elewacji, cokołu i opaski oraz odprowadzenie wody od kościoła oo. Dominikanów pw. Wniebowzięcia Matki Boskiej w Gidlach (XVII w.)
NUMER POSTĘPOWANIA	ERAGD-1-2
SKRÓCONY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	<p>Zadanie polegać będzie na wzmocnieniu oraz opracowaniu estetycznym elewacji (m.in. oczyszczeniu, skuciu odparzonych tynków, wzmocnieniu struktury cegieł, naprawie ubytków muru, wykonaniu tynków renowacyjnych i warstwy malarskiej), remoncie cokołu kamiennego i opaski oraz odprowadzeniu wody. Prace te w znacznym stopniu pozwolą na zatrzymanie postępujących procesów degradacyjnych oraz zabezpieczą obiekt przed wdzierającą się do jego wnętrza wilgocią. W ciągu ostatnich lat nie prowadzono prac przy obiekcie. W lutym 2022 roku Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi przeprowadził oględziny obiektu, z których wnioski zawarte w opinii WUOZ-ZN.5142.37.2022.KKA z 03.03.2022 roku wprost stwierdzają, że „zaobserwowane zniszczenia na elewacji najpewniej wynikają z obecności wilgoci” oraz potwierdzają obecność licznych ubytków i pęknięć tynków odsłaniających cegły. Obserwacje te zostały potwierdzone podczas inwentaryzacji obiektu przed sporządzeniem projektu architektoniczno-budowlanego we wrześniu 2022 (mgr inż. arch. Jacek Sokołowski, mgr inż. Łukasz Liberek oraz mgr inż. Bogdan Mincikiewicz). Planowane prace będą nie tylko widoczną odpowiedzią na oczekiwania społeczności lokalnej, ale przede wszystkim zrealizują postulaty służb ochrony konserwatorskiej zgodnie z wiedzą i wskazówkami specjalistów różnych dziedzin. Kościół wybudowany został w pierwszej połowie XVII w., a z jego powstaniem związana jest lokalna legenda. Według niej świątynia została wzniesiona w miejscu, w którym Jan Czekczek – lokalny rolnik, wyorał w ziemi niewielką figurę Matki Bożej. Woda, którą obmyto figurę, posłużyła do uzdrowienia jego rodziny. Co roku odbywa się tu ceremonia „kapiółki”, czyli obmywania kamiennej figurki w winie, które potem jest rozdawane wiernym. Zabytek został ogłoszony jedną</p>

	z nielicznych bazylik mniejszych na terenie województwa łódzkiego oraz uznany za sanktuarium, przez co przyciąga rzesze pielgrzymów i turystów z kraju i z zagranicy. W 2023 roku planowana jest uroczystość stulecia koronacji cudownej figurki, przez co zachowanie bazyliki w dobrym stanie technicznym i estetycznym ma również wymiar wizerunkowy z uwagi na wzmożony ruch turystyczny w regionie spowodowany tym wydarzeniem. Realizacja zadania spowoduje zabezpieczenie obiektu przed wdzierającą się do niego wilgocią oraz zmniejszenie strat ciepła z budynku, co bezpośrednio przyczyni się do oszczędności energii, ochrony klimatu i kreowania zrównoważonego rozwoju gminy, a także kultury lokalnej, której elementem jest szacowny zabytek.
MIEJSCE REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	Plac Dominikański 6 97-540 Gidle
WYMAGANY TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	15 października 2024 r.
TRYB POSTĘPOWANIA	nieograniczony

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	
TERMIN SKŁADANIA OFERT	30 dni od publikacji ogłoszenia decyduje data wpływu oferty
TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ	60 dni od terminu składania ofert
MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	postepowania@kancelariaordo.pl (w formie skanów ¹) lub na adres pocztowy: ORDO sp. z o.o. skr. poczt. 219 97-300 Piotrków Trybunalski

¹ Celem zachowania treści oferty niejawną aż do jej otwarcia dopuszcza się **zabezpieczenie nadsyłanych skanów** poprzez zawarcie ich w pliku .pdf opatrzonym hasłem bądź zebranie zestawu skanów w skompresowanym folderze w formacie .zip opatrzonym hasłem. W wypadku przesłania tak zabezpieczonych skanów, konieczne jest przesłanie na powyższy adres mailowy hasła w odrębnej wiadomości mailowej **dzień po upływie terminu składania ofert do godziny 12:00**. Komisja Zakupowa uprawniona jest do wezwania do przesłania hasła. **Niepodanie hasła we wskazanym terminie jest równoznaczne z niezłożeniem oferty.**

WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU I KRYTERIA OCENY OFERT		
WARUNEK UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU	Oferent w okresie 3 lat poprzedzających złożenie oferty wykonał dwie lub więcej prac o podobnym rodzaju i zakresie rzeczowym do przedmiotu zamówienia, na podobnych stylowo obiektach, o wartości min. 1 000 000,00 zł każdy i prace te zostały bez uwag odebrane przez właściwego konserwatora zabytków.	
KRYTERIA OCENY OFERT	KRYTERIUM	WAGA
	1. Cena	20%
	2. Zbieżność prac stanowiących przedmiot Umowy, z zakresem prac dotychczas zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ, pod względem ich stylu, zakresu rzeczowego i wartości.	60% (łącznie z 2.1., 2.2., 2.3)
	2.1. Styl ²	20%
	2.2. Zakres rzeczowy ³	20%
	2.3. Wartość ⁴	20%
	3. Długość okresu gwarancji / rękojmi	20%

² **Styl** - pojmowany jest jako jeden z dawnych stylów architektonicznych w rozumieniu klasycznego, znanego nauce oraz sztuce konserwatorskiej podziału powiązanego z określonymi epokami, jaki charakteryzuje poszczególne obiekty uprzednio poddawane pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. W kontekście tego podziału należy brać pod uwagę nie tylko ogólnie pojmowane style architektoniczne (np. barok), ale także ich regionalne formy (np. gotyk nadwiślański czy renesans lubelski), różne szkoły architektoniczne (np. nurt architektury jezuickiej) oraz spójność rozwiązań (np. użytych materiałów, sposobu opracowania estetycznego itp.) zastosowanych przez twórców porównywanych obiektów zabytkowych.

³ **Zakres rzeczowy** - rozumiany jest w odniesieniu do aparatu pojęciowego architektury, budownictwa, sztuki konserwatorskiej oraz zabytkoznawstwa charakteryzującego elementy budowli oraz jej wyposażenia, a także rodzaju wykonywanych prac (np. oczyszczanie elewacji ceglanej, wymiana tynków barokowych, złocenie na poler) przy obiektach, które uprzednio poddawane były pracom realizowanym przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ.

⁴ **Wartość** - pojmowana jest jako wartość zabytkowa obiektów uprzednio poddawanych pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. Wartość zabytkowa jest czynnikiem obiektywnym określanym w oparciu o kryteria wymienione w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz utrwalone w doktrynie prawa oraz doktrynie konserwatorskiej poglądy. Przy jej badaniu wykorzystywane są dostępne publikacje, opracowania, dokumentacja konserwatorska i badania dotyczące porównywanych obiektów zabytkowych. Ponadto determinowana jest w nawiązaniu do stosowanych wobec nich form ochrony zabytków.

str. 3

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.

Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl

