

## OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

### Dane Zamawiającego:

<b>Nazwa</b>	Klasztor OO. Dominikanów w Gidlach
<b>Adres</b>	Plac Dominikański 6 97-540 Gidle

### INFORMACJE O ZAMÓWIENIU

NAZWA POSTĘPOWANIA	Prace konserwatorskie elewacji bazyliki oo. Dominikanów pw. Wniebowzięcia Matki Boskiej (XVII w.) w Gidlach
NUMER POSTĘPOWANIA	ERAGD-1-1
SKRÓCONY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	<p>Prace konserwatorskie przy fragmencie elewacji kościoła będą polegać na oczyszczeniu jej z nawarstwień, zabrudzeń i farby za pomocą specjalnych preparatów chemicznych lub szlifowania materiałami ściernymi, a także na wymianie uszkodzonych tynków. Po zakończeniu prac oczyszczających, elewacja zostanie pokryta nowym tynkiem i pomalowana. Prace te będą pierwszymi po opracowaniu nowego projektu konserwatorskiego w 2022 roku. Gidelski zabytek jest jedną z nielicznych bazylik na terenie województwa łódzkiego, ponadto został uznany za sanktuarium, będąc miejscem stałego kultu i pielgrzymowania wiernych z całego kraju. Od wieków przyciąga tłumy pielgrzymów pragnących oddać cześć Maryi w modlitwie. Wewnątrz bazyliki znajduje się bogato zdobiony ołtarz z cudowną figurką Matki Bożej, która według wierzeń i legend odpowiedzialna jest za uzdrowienia. Dostępnych jest także kilka innych kaplic związanych z kultem świętych. Co roku odbywa się ceremonia obmywania kamiennej figurki Matki Bożej Gidelskiej w winie, czyli „Kąpiółka”, odbywająca się wyłącznie w Gidlach – w 2023 roku będzie obchodzony jubileusz 100-lecia koronacji cudownej figurki. Wewnątrz kościoła znajduje się również bogate wyposażenie oraz kilka cennych zabytków, takich jak chociażby barokowy prospekt organowy z XVIII wieku. Wszystko to sprawia, że obiekt ten posiada wybitną wartość w skali województwa oraz kraju. Przeprowadzenie prac konserwatorskich ma zapobiec dalszemu niszczeniu bazyliki i przywrócić jej postulowany przez WKZ stan techniczny i estetyczny, co podniesie jej atrakcyjność dla pielgrzymów. Rezultatem przeprowadzonych prac będzie zapewnienie bezpiecznych warunków do sprawowania liturgii i umożliwienie dalszego wykorzystywania go do celów kulturalnych i turystycznych. Realizacja zadania przyczyni się do ochrony dziedzictwa kulturowego i historycznego. Wymiana</p>

	uszkodzonych tynków i pokrycie elewacji nowym tynkiem przyczyni się do poprawy izolacji termicznej kościoła, co może skutkować oszczędnością energii i ograniczenia szkodliwego wpływu na klimat.
MIEJSCE REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	Plac Dominikański 6 97-540 Gidle
WYMAGANY TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	15 października 2024 r.
TRYB POSTĘPOWANIA	nieograniczony

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	
TERMIN SKŁADANIA OFERT	30 dni od publikacji ogłoszenia decyduje data wpływu oferty
TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ	60 dni od terminu składania ofert
MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	<a href="mailto:postepowania@kancelariaordo.pl">postepowania@kancelariaordo.pl</a> (w formie skanów <sup>1</sup> )  lub na adres pocztowy: ORDO sp. z o.o. skr. poczt. 219 97-300 Piotrków Trybunalski

<sup>1</sup> Celem zachowania treści oferty niejawną aż do jej otwarcia dopuszcza się **zabezpieczenie nadsyłanych skanów** poprzez zawarcie ich w pliku .pdf opatrzonym hasłem bądź zebranie zestawu skanów w skompresowanym folderze w formacie .zip opatrzonym hasłem. W wypadku przesłania tak zabezpieczonych skanów, konieczne jest przesłanie na powyższy adres mailowy hasła w odrębnej wiadomości mailowej **dzień po upływie terminu składania ofert do godziny 12:00**. Komisja Zakupowa uprawniona jest do wezwania do przesłania hasła. **Niepodanie hasła we wskazanym terminie jest równoznaczne z niezłożeniem oferty.**

WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU I KRYTERIA OCENY OFERT		
WARUNEK UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU	Oferent w okresie 2 lat poprzedzających złożenie oferty wykonał dwie lub więcej prac o podobnym rodzaju i zakresie rzeczowym do przedmiotu zamówienia, na podobnych stylowo obiektach, o wartości równej lub przekraczającej wartość przedmiotu umowy każdy i prace te zostały bez uwag odebrane przez właściwego konserwatora zabytków.	
KRYTERIA OCENY OFERT	KRYTERIUM	WAGA
	1. Cena	20%
	2. Zbieżność prac stanowiących przedmiot Umowy, z zakresem prac dotychczas zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ, pod względem ich stylu, zakresu rzeczowego i wartości.	60% (łącznie z 2.1., 2.2., 2.3)
	2.1. Styl <sup>2</sup>	20%
	2.2. Zakres rzeczowy <sup>3</sup>	20%
	2.3. Wartość <sup>4</sup>	20%
	3. Długość okresu gwarancji / rękojmi	20%

<sup>2</sup> **Styl** - pojmowany jest jako jeden z dawnych stylów architektonicznych w rozumieniu klasycznego, znanego nauce oraz sztuce konserwatorskiej podziału powiązanego z określonymi epokami, jaki charakteryzuje poszczególne obiekty uprzednio poddawane pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. W kontekście tego podziału należy brać pod uwagę nie tylko ogólnie pojmowane style architektoniczne (np. barok), ale także ich regionalne formy (np. gotyk nadwiślański czy renesans lubelski), różne szkoły architektoniczne (np. nurt architektury jezuickiej) oraz spójność rozwiązań (np. użytych materiałów, sposobu opracowania estetycznego itp.) zastosowanych przez twórców porównywanych obiektów zabytkowych.

<sup>3</sup> **Zakres rzeczowy** - rozumiany jest w odniesieniu do aparatu pojęciowego architektury, budownictwa, sztuki konserwatorskiej oraz zabytkoznawstwa charakteryzującego elementy budowli oraz jej wyposażenia, a także rodzaju wykonywanych prac (np. oczyszczanie elewacji ceglanej, wymiana tynków barokowych, złocenie na poler) przy obiektach, które uprzednio poddawane były pracom realizowanym przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ.

<sup>4</sup> **Wartość** - pojmowana jest jako wartość zabytkowa obiektów uprzednio poddawanych pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. Wartość zabytkowa jest czynnikiem obiektywnym określanym w oparciu o kryteria wymienione w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz utrwalone w doktrynie prawa oraz doktrynie konserwatorskiej poglądy. Przy jej badaniu wykorzystywane są dostępne publikacje, opracowania, dokumentacja konserwatorska i badania dotyczące porównywanych obiektów zabytkowych. Ponadto determinowana jest w nawiązaniu do stosowanych wobec nich form ochrony zabytków.

str. 3

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.

Kontakt w sprawie uzyskania licencji: [biuro@kancelariaordo.pl](mailto:biuro@kancelariaordo.pl)

